

Nima Keshavarzi - Direttore d'orchestra

Persiano di nascita, ha studiato violino e composizione al Conservatorio L. Cherubini di Firenze e alla Scuola di Musica di Fiesole. Si specializza in direzione d'orchestra al Conservatorio di Firenze sotto la guida di Alessandro Pinzauti e al Royal Conservatory di Bruxelles con Bart Bouckaert, Lukas Vis e Arturo Tamayo; quindi frequenta la prestigiosa Accademia Chigiana di Siena sotto la guida di Gianluigi Gelmetti e l'Accademia di alto perfezionamento della Hochschule für Musik und Tanz di Colonia con Michael Luig. Ha assistito Zubin Mehta, Roberto Abbado e Donato Renzetti.

Si dedica con passione alla lirica quanto al repertorio sinfonico e ha collaborato con alcuni tra i maggiori teatri lirici italiani ed europei quali il Teatro dell'Opera di Roma (*I masnadieri, Andrea Chénier, Benvenuto Cellini*), il Teatro Regio di Torino (*Norma, Simon Boccanegra*), Palau de les Arts di Valencia (*A Midsummer night's dream, Tancredi*), il Teatro Comunale di Bologna (*Macbeth*), Teatro Regio di Parma (*Le trouvère, Luisa Miller, Macbeth, Ernani*), Rossini Opera Festival (*Le Siège de Corinthe*). Nel 2016, assistente di Roberto Abbado, ha collaborato con l'*Orquestra de la Comunitat Valenciana* e il mezzo-soprano Elina Garança per le incisioni con la *Deutsche Grammophon*.

E' direttore ospite della *Tehran Symphony Orchestra* e dell'Orchestra Nazionale Iraniana. Ha diretto, tra le altre, l'orchestra della fondazione *Bulgaria Classica*, l'orchestra *Symphonia Assai* di Bruxelles, Ensemble *Luigi Dallapiccola* ed è direttore ospite presso il festival *Estate Regina* di Montecatini.

Co-fondatore e direttore musicale de *La Filharmonie*, compagine sinfonica fiorentina, composta dai migliori giovani professionisti del panorama musicale toscano; ha diretto l'orchestra fin dal suo esordio nel 2016 a Firenze ottenendo un'entusiasmante successo di pubblico e di critica. Dal 2017 è direttore artistico della stagione concertistica al Teatrodante Carlo Monni di Campi Bisenzio (Firenze) dove La Filharmonie risiede stabilmente. L'Orchestra, sotto la sua guida, è stata riconosciuta e sostenuta dal MIBACT, dalla Legacoop Toscana e la Fondazione CR Firenze come migliore start-up culturale toscana.

Nel giugno 2018 è stato invitato a dirigere il concerto/spettacolo *Millenium Sunset Concert* all'interno del Festival Estate Fiorentina per il millenario della Basilica di San Miniato al Monte a Firenze con la voce narrante dell'attore Glauco Mauri. Nel 2019 inizia la sua collaborazione con il Nuovo Balletto di Toscana (compagnia di riferimento del Maggio Musicale Fiorentino) portando in scena *Ma mère l'Oye* di Ravel e *Pulcinella* di Stravinskij. Un forte interesse per la musica di oggi lo vede protagonista di numerose esecuzioni di autori affermati ed emergenti della scena contemporanea tra cui P. Marzocchi, C. Prosperi, Arin Benjamin Meyers, A. Portera, Kamran Khacheh, P. Cognetti, C. Bianchi.

www.nimakeshavarzi.com

