

## GIULIO ARNOFI, direttore d'orchestra



Giulio Arnofi si è laureato in Direzione d'Orchestra al Conservatorio G. Verdi di Milano con il M° Daniele Agiman e ha studiato composizione con il M° Cristina Landuzzi.

È stato allievo del Maestro Maurizio Arena, grande direttore della tradizione e già assistente di Tullio Serafin. Ha seguito il corso di interpretazione vocale presso l'Accademia Rossiniana di Pesaro con il M° Alberto Zedda.

Contemporaneamente ha frequentato alcune masterclass con: Julius Kalmar, Dominique Rouits, Günter Neuhold e Matteo Beltrami. A dicembre 2022 è stato assistente del M° Corrado Rovaris nella produzione "Don Giovanni" al Teatro Regio di Parma e a marzo 2023 è stato assistente del M° Sesto Quatrini per "Die Zauberflöte" al Teatro Regio di Torino. È stato inoltre assistente del, M° F. Chaslin, M° M. Beltrami, M° M. Barbacini.

Nell'ultimo periodo ha collaborato e collaborerà con: *l'Orchestra Sinfonica di Milano, l'Orchestra Filarmonica Toscanini, l'Orchestra di Padova e del Veneto, la FVG Orchestra (Istituzione musicale e sinfonica del Friuli Venezia Giulia), gli archi dell'Orchestra Regionale della Toscana, l'Orquesta Filarmonica del Desierto (Messico), Orchestra Sinfonica della Città Metropolitana di Bari, Orchestra Sinfonica di Lecce e del Salento.*

Nel novembre 2021 ha debuttato con grande successo con la *Kosovo Philharmonic Orchestra* in un concerto patrocinato dall'Ambasciata d'Italia in Kosovo e dalle Nazioni Unite.

E' stato selezionato dal CIDIM per tenere un concerto a Betlemme nel dicembre 2022 insieme all'Orchestra YMEQ, un evento in collaborazione con il Consolato Italiano in Palestina. Successivamente sempre il CIDIM lo ha selezionato per una residenza artistica nel febbraio 2023 come direttore d'orchestra presso la *Orquesta Filarmonica del Desierto in Messico e la Compañía de Ópera de Saltillo*, progetto in collaborazione con l'I.I.C. di Città del Messico.

Tra gli impegni operistici segnaliamo il debutto dell'opera "The Bear" di W. Walton al Teatro dell'Opera Giocosa di Savona, "Il barbiere di Siviglia" di G. Rossini all'Opera di Stato di Varna (Bulgaria), "Don Giovanni" di W. A. Mozart al Teatro Carcano di Milano, "Stabat Mater" di G. Rossini al Teatro Comunale "Claudio Abbado" di Ferrara, "La traviata" di G. Verdi al Teatro Mancinelli di Orvieto, "Die Zauberflöte" al Teatro Comunale C. Abbado di Ferrara.

Affianca all'attività di direttore quella di operatore culturale. È direttore artistico de *La Filharmonie - Orchestra Filarmonica di Firenze* ed è Segretario Artistico del *Lerici Music Festival*.

Aprile 2023